

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

PREFACIO

NOTA DE LA TRADUCTORA

CONCIENCIA DOCUMENTAL

FIRMAS PROBATORIAS

1. Firmas calcadas
2. Firmas simuladas
3. Simples falsificaciones
4. La identificación de la escritura

LA ESCRITURA TIPOGRÁFICA Y LA NUMÉRICA

Números

INVESTIGACIONES ESCRITURALES
(LA BÚSQUEDA DE EJEMPLARES)

1. Preservación de evidencias escriturales
2. Consideraciones preliminares
3. Clases de ejemplares patrones
4. Fuentes de ejemplares informales
 - a) Documentos personales
 - b) Documentos educacionales
 - c) Documentos vocacionales
 - d) Documentos financieros
 - e) Documentos sociales, fraternales, de recreación
 - f) Documentos corporativos
 - g) Documentos de vehículos y motores
 - h) Documentos militares
 - i) Registros público y gubernamentales
 - j) Documentos penales
 - k) Miscelánea de documentos
5. Verificación de ejemplares
6. Variaciones en ejemplares
7. El demandante falso
8. Consideraciones relevantes en la clasificación de falsificaciones
9. La sospecha de falsificación
10. Escritos extensos

11. Ejemplares patrones modelo

ESCRITURA TIPOGRÁFICA

1. Examen preliminar de un escrito dactilografiado
2. Diseños de letras características
3. Desalineaciones
4. Perpendicularidad
5. Características notorias
6. Defectos de los dactilotipos
7. Problemas de tiempos de ejecución
8. Sustituciones
9. Ejemplares (patrones)

CARTAS ANÓNIMAS

GRAFOLOGÍA

MATERIALES PARA ESCRIBIR

1. Bolígrafos
2. El lápiz de grafito líquido
3. Tintas de escribir
4. Tintas simpáticas
5. Papel

MISCELÁNEA DE PROBLEMAS DOCUMENTALES

1. Obliteraciones, borrados, alteraciones, marcas
2. Cruzamiento de trazos
3. Documentos carbonizados y embebidos
4. Escritura con mano izquierda

EL EXPERTO EN DOCUMENTOS

EL TESTIMONIO DEL EXPERTO EN DOCUMENTOS

BIBLIOGRAFÍA