

# ÍNDICE GENERAL

## INTRODUCCIÓN

### **PRIMERA PARTE** **IDENTIFICACIÓN DE MANUSCRITOS**

#### CAPÍTULO PRIMERO HISTORIA DE LA ESCRITURA

1. Introducción
2. Sistemas completos e incompletos
  - a) Ideográficos o morfemáticos
  - b) Silábicos
  - c) Alfabéticos
  - d) Letras
3. Estilos escriturales
  - a) Minúsculas carolinas o carolingias
  - b) Humanística o itálica
  - c) Gótica
  - d) Itálica
  - e) Capital romana común
  - f) Lombardas
  - g) Unciales o semiunciales
  - h) Rústica
  - i) Versales
  - j) Inglesa o copperplate
  - k) Historiada

#### CAPÍTULO II DOCUMENTOS

1. Introducción
2. Concepto y generalidades
3. Disposiciones legales
4. Tipos de falsificación
5. Soportes de los documentos
6. Orígenes del papel
7. Elementos escritores
  - a) Plumas
  - b) Plumas fuente
  - c) Lápices
  - d) Bolígrafos
  - e) Fibras
8. Tintas

- a) Ferrogalotánicas
- b) A la anilina
- c) De bolígrafo
- d) De fibras

### CAPÍTULO III

#### ESCRITURAS MANUSCRITAS Y FIRMAS

- 1. Concepto y generalidades
  - a) Etapas de aprendizaje
    - 1. Etapa de copia
    - 2. Etapa mnemónica
    - 3. Etapa subconsciente
  - b) Alteraciones de la escritura
- 2. Identificación de manuscritos y firmas
  - a) Leyes de la escritura
    - 1. Primera ley
    - 2. Segunda ley
    - 3. Tercera ley
    - 4. Cuarta ley
  - b) Método documentológico
  - c) Glosario
  - d) Movimientos escriturales

### CAPÍTULO IV

#### IDENTIFICACIÓN DE MANUSCRITOS POR EL SISTEMA SCOPOMÉTRICO

- 1. Antecedentes y generalidades
- 2. Pasos metodológicos del sistema scopométrico
  - a) Principios scopométricos
  - b) Estudio del soporte
    - 1. Borrado
    - 2. Raspado
    - 3. Lavados
    - 4. Cortado
    - 5. Testados
    - 6. Pegados
    - 7. Sustitución
    - 8. Agregados
      - I. Trazados con plumas
      - II. Trazados con plumas fuente
      - III. Trazados con bolígrafos
      - IV. Trazados con fibras
      - V. Incidencia de la tinta
      - VI. Incidencia del soporte
      - VII. Incidencia de las grafías

9. Retoque o enmiendas
- c) Determinación de paternidad
- d) Análisis extrínseco
  1. Espontaneidad
  2. Ritmo de escritura
    - I. Velocidad
    - II. Presionado
    - III. Grosor de trazos y rasgos
    - IV. Continuidad
  3. Inclinação de los ejes
  4. Orientación
  5. Diagramación
  6. Irradiación
  7. Calibre
  8. Proporciones
  9. Intervalos
  10. Cultura gráfica
- e) Análisis intrínsecos
  1. Espontaneidad
    - I. Hesitaciones
    - II. Temblores
    - III. Detenciones
    - IV. Retomas
    - V. Retoques
  2. Estudio de trazos y rasgos
    - I. Punto de ataque
    - II. Ataque o primer sector del rasgo inicial
    - III. Remate
    - IV. Terminal
    - V. Rasgos de enlace
  3. Enlaces
    - I. Ligados
    - II. Desligados
  4. Morfología
    - I. Forma genérica o conformación  
Letra "a"
    - II. Línea o base del renglón
  5. Signos de puntuación
    6. Ortografía
    7. Dimensión de las letras
- f) Evaluaciones en la determinación de autenticidad y de autoría  
Determinación de autenticidad
- g) Cotejo de textos
- h) Cotejo de firmas
- i) Cotejo de cifras numéricas y signos de puntuación

## CAPÍTULO V FALSIFICACIONES EN GENERAL

1. Introducción
2. Escrituras o firmas auténticas
  - a) Escrituras o firmas disfrazadas o distorsionadas
  - b) Escrituras o firmas falseadas
  - c) Escrituras o firmas suplantadas
3. Escrituras y firmas falsas
  - a) Falsificaciones sin imitación
  - b) Falsificaciones con imitación
    1. Imitación de memoria
    2. Falsificaciones por imitación servil
      - I. Serviles simples
      - II. Serviles ejercitadas
    3. Falsificación instrumentada
      - I. Por calco
      - II. Por sello
      - III. Por digitalización y por transferencia
      - IV. Por pantógrafo
  - c) Escrituras y firmas ficticias
  - d) Escrituras y firmas transformadas
  - e) Consideraciones de interés
3. Determinación de autoría en las falsificaciones

## CAPÍTULO VI FIRMA DIGITAL, ANONIMOGRAFÍA Y GRAFOLOGÍA

1. Firma digital
  - Ventajas y desventajas de su uso
2. Escritos anónimos
  - a) Anonimografía
  - b) Determinaciones periciales
3. Grafología

## CAPÍTULO VII INFORME PERICIAL

1. Informe pericial escrito
  - a) Fechado
  - b) Autoridad requirente
  - c) Presentación del perito
    1. Procedencia del perito
    2. Idoneidad del perito
    3. Rol y cantidad de peritos
    4. Honorarios de los peritos

5. Notificación de nombramientos
  6. Forma de practicar los trabajos periciales
  7. Aceptación y obligaciones del cargo
  8. Incapacidad e incompatibilidad
  9. Conservación de objetos
  10. Cotejo de documentos
  11. Reserva y sanciones
    - I. Apartado I: objeto de la peritación
    - II. Apartado II: elementos aportados
    - III. Apartado III: fundamentos, análisis, estudios y comprobaciones realizados
    - IV. Apartado IV: conclusiones
      - i)* Conclusión positiva
      - ii)* Conclusión posible
      - iii)* Conclusión imposible
  - d) Ejemplo práctico de un informe pericial
    1. Carátula
    2. Informe
      - I. Generalidades
      - II. Láminas ilustrativas
    3. Conclusiones
2. Esquema conceptual

## **SEGUNDA PARTE**

### **PERICIAS MECANOGRÁFICAS**

### **PERICIAS SOBRE IMPRESORAS Y FOTOCOPIADORAS**

#### **CAPÍTULO VIII**

#### **ANTECEDENTES DE LA ESCRITURA MECÁNICA**

1. Introducción
  - Historia de las máquinas de escribir
2. Máquinas de escribir convencionales a canasta portatipos
  - Principales componentes
    1. Elemento impulsor
      - I. Teclado completo
      - II. Teclados combinados
      - III. Tipos de teclas
    2. Elemento impresor
    3. Elemento entintador
    4. Elemento de movimiento
    5. Funcionamiento de una máquina de escribir
    6. Formas de digitar

## CAPÍTULO IX PERITACIONES MECANOGRÁFICAS

1. Introducción
2. Determinación de la marca y el modelo de la máquina utilizada
  - Método y sistema
    1. Determinación del paso o escape
    2. Comprobación del tipo de diseño
    3. Determinación de la clave y conformación de la fórmula. Clave mecanográfica internacional
      - I. Primer elemento
      - II. Segundo elemento
      - III. Tercer elemento
      - IV. Cuarto elemento
  4. Fórmula mecanográfica
  5. Búsqueda de fichas y descarte por diseño
  6. Descarte por mensura
7. Sinopsis
3. Determinación de la máquina de escribir empleada
  - Método y sistema
    - Cuerpo de escritura mecanográfico
      - I. Examen extrínseco
      - II. Examen intrínseco
        - i) Defectos por desalineado
        - ii) Defectos en los tipos
  4. Sinopsis
4. Determinación de la fecha del texto mecanográfico
  - Método y sistema
    1. Historia gráfica
    2. Determinación de características de personalidad por período de tiempo
  3. Confronte
  4. Sinopsis
5. Determinación del dactilógrafo
  - Método y sistema
    1. Determinación del presionado
    2. Características de forma
    3. Sinopsis
6. Determinación de los tiempos de ejecución mecanográfica
  - Método y sistema
    1. Determinación del paso
    2. Determinación de diseño
    3. Determinación del principio de horizontalidad
    4. Determinación del principio de verticalidad
      - I. Elementos a utilizar
      - II. Evolución histórica
      - III. Scopómetro
  5. Sinopsis

## CAPÍTULO X EVOLUCIÓN DE LAS MÁQUINAS DE ESCRIBIR

1. Máquinas de escribir eléctricas
  - a) Paso proporcional
  - b) Determinaciones periciales
  - c) Sinopsis
2. Máquinas de escribir a esfera o selectric
  - a) Determinaciones periciales
    1. Características de la máquina
    2. Defectos del elemento monoimpresor
  - b) Sinopsis
3. Máquinas de escribir electrónicas
  - a) Determinaciones periciales
    1. Características de la margarita
    2. Características de la máquina
  - b) Sinopsis
  - c) Máquinas IBM Quiet

## CAPÍTULO XI IMPRESORAS

1. Introducción
2. Informática
3. Impresoras a cilindro
4. Impresoras a bocha o esfera
5. Impresoras a margarita o rueda
6. Impresoras a tambor
7. Impresoras de tren o cadena, y de banda
8. Impresoras a matriz de agujas o puntos
9. Impresoras térmicas
  - a) Impresoras por termorreacción
  - b) Impresoras por transferencia térmica
  - c) Impresoras por transferencia térmica por sublimación
10. Impresoras electrostáticas
11. Impresoras a inyección de tinta
  - a) Impresoras de flujo continuo
  - b) Impresoras de gota a requerimiento
    1. Impresoras de gota a requerimiento por procesotermal
      - I. Tecnología Canon
      - II. Tecnología Hewlett Packard
    2. Impresoras de gota a requerimiento por procesopiezoeléctrico
      - I. Impresoras de gota a requerimiento por proceso piezoeléctrico de tintas líquidas
      - II. Impresoras de gota a requerimiento por proceso piezoeléctrico de tinta sólida o por cambio de fase
12. Impresoras electrofotográficas

- a) Impresoras láser
- b) Impresoras con tecnología LED
- c) Impresoras con tecnología LCD

## CAPÍTULO XII

### OTROS SISTEMAS DE IMPRESIÓN MECÁNICA

1. Fotocopiadoras analógicas
  - a) Cristal documentativo
  - b) Lámparas de exposición
  - c) Lente
  - d) Ranura o ventana de exposición
  - e) Tambor o cilindro
  - f) Tóner o tinta electrostática
  - g) Sistema de fijación
  - h) Sistema de limpieza
  - i) Sinopsis
2. Fotocopiadoras láser color
  - Determinaciones periciales
    1. Adulteraciones en fotocopias
    2. Identificación de manuscritos o firmas
    3. Identificación de marcas y modelos de máquinas de escritura mecánica
    4. Identificación de la máquina de escritura mecánica utilizada, o sellos o estampados
    5. Determinación de tiempos de ejecución mecanográfica
    6. Lectura de testados
    7. Determinación de procedencia de una copia
    8. Evaluación de los defectos de una copia electrostática
3. Fax
4. Máquinas e impresoras sistema Braille
5. Sistemas de cobro o validadores automáticos
6. Determinación del sistema de impresión utilizado
7. Esquema conceptual

### BIBLIOGRAFÍA